

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXX. Jahrgang der Caecilia 1903.

I. Abhandlungen, Liturgisches, etc.	
Amer. Cäcilienverein, XVIII. Generalversammlung.....	37
Becker, Rev. C., Predigt gehalten in St Louis	46
Breathing, On.....	5
Catholic worship and Protestant hymns.....	39
Cäcilienmusik in St Peter	11
Church Music at S. Mary's College, Oscott, England.....	7
Church Music reform in the East.....	34
Classiker, Unsere, in der kathol. Kirchenmusik.....	34
Choralfrage, Zur.....	1
Diözesanpräs., Belleville, Ills.....	5
Gertrude, die hl., über den liturgischen Gesang.....	18, 22, 25, 38
Heranbildung guter Kirchenhöre	10
Hirtenbrief Sr. Eminenz Card. Sarto	41
Hymns in English during the solemn service.....	44
In Jubilaeum Summi Pontificis Leonis XIII.	10
Kasel, Rev. J., Predigt gehalten in St. Francis	48
† Katzer, Erzbischof Fr.....	30
Knabenstimmen Bildung	17, 21
Lauert, Litanei, zur.....	34
Leo XIII. Pius X.....	34
Leo XIII.....	29
Mariens unbefleckte Empfängnis.....	45
Orgel am Gründonnerstag	31
Orgel, Pflege, der.....	32, 36
Organisten, Praktische Fingerzeige, für.....	34
Osterprogramm. Ein	18
Palestrina's Missa "Assumpta" in Coving-ton.....	23, 25
Pius X. u. die Kirchenmusik.....	34
Proper and Common of the Mass.....	3
Salford, Bishop of, on Church Music.....	46
Some suggestions.....	36
Uebelstände des Kirchengesanges	26
Vesperal Romano—Monasticum.....	31
Volksgesang, Begleitung.....	13
II. Fragekasten.	
"Carols".....	3
Lieder in d. Volkssprache bei der hl. Kommunion	23
do do Fronleichnamsprozession.....	23
III. Verschiedenes.	
† Bellermann, Dr. H.....	28
Choral bei den Indianern.....	40
Dublin, Irland.....	40
† Ebner, L.....	44
Fischer, Rev P.....	24
† Huhn, A. hochw. Prälat.....	42
Haag, Rev. Melchior.....	14
Jacob, Rev. Dr.....	36
Lipp, Alb.....	44
† Lotz, Rev. P. I.....	24
Mater boni consilii.....	28
Palestrina, Haydn, Mozart, Beethoven, Gounod.....	16
Quigley, Erzbischof in Chicago und Kirchenmusik.....	40
Rottensteiner, Rev. P. Antonius.....	12
† Schmid, Th., S. J.....	20
Troppman, S. A.....	12
IV. Berichte.	
Bakerville, Wis.....	19
Beleville, Ills.....	12
Brooklyn, N. Y.....	4, 15, 27
Chicago, Ills	4, 20, 24, 36, 40
Covington, Ky.....	8, 28
Deer Park, O.....	7
Defiance, O.....	32
East St. Louis,	20
Fort Atkinson.....	4
Hampton, Minn.....	7
La Crosse, Wis.....	9, 28
Milwaukee, Wis.....	8, 12, 15, 20
New York, N. Y.....	4
Old Monroe, Mo.....	28
Pittsburg, Pa.....	8, 12, 19
Rochester, N. Y.....	4
St. Francis, Wis.....	15, 48
St. Louis, Mo.....	20
St. Vincent, Pa.....	8, 28
Sharpsburg, Pa.....	7, 19
V. Neue Publikationen.	
Eder, P. Victor, O. S. B., Lateinischer Festchor.....	16
Griesbacher, P., op. 57. 32 Offertorien.....	4
Haan, A., op. 2. Zehn Weihnachtsgesänge	24
Haberl, Dr. F. H., Kirchenmusik. Jahrbuch, 1902	16
Haller, M., op. 86. Missa S. Caeciliae	4
Haller-Quadrille, missa prima	4
Kehler, J. Missa pro Defunctis	24
Menerer, J., op. 25. Secunda s. Killiani	23
Meurer, J., op. 16. Auferstehungschor	16
Mitterer, J., op. 18, 18c. Missa SS. Nominis Jesu	4
Moosznaki, op. 71. Segne Herr, unser Hirten	20
Müller, P., op. 5. No. 1. Rompligerchor	20
Müller, P., op. 5. No. 2. O Jungfrau hehr und heilig	20
Müller, P., op. 5. No. 3 u. 4. Domine, Salvum me	20
Pontificem	20
Niedhammer, J., op. 46. Tu es Petrus	24
Piel, P., op. 107. Weinachtscantate	16
Piel, P., op. 108. Acht Sacramentslieder	20
Plag, J., op. 34. 6 Festgesänge	16
Plag, J., op. 36. Missa in hon. SS. Trinitatis	16
Quadrille, J., op. 17. Te Deum Laudamus	4
Römer, P., Basilius, O. F. M., op. 1. Missa in hon. S. Joseph	16
Römer, P., Basilius, G. F. M., op. 2. Missa Immaculata	20
Schoellgen, W., op. 10. Magnificat	16
Schoellgen, J., W., op. 11. Complet	20
Sinzig, P., Petrus, op. 6. Herz Jesu Litanei	16
Sinzg, P. Petrus, op. 7. Missa in hon. S. Joseph	20
Steib, J. G. E., op. 38. Missa "Exultate Deo"	16
Stein, Br., op. 19. Missa sexta	16
Wölterger, A., op. 89. Fastenlieder	16
Zahlfleisch, P. Gregor, F. M., op. 7. Requiem	20
VI. Textbeilage.	
No. 1. Ueber Tonleiterspiel.	
Vo. 2. Vierst. Palestrina-Messen in moderner Notation.	
Musical Art Society in New York.	
Mustaph—Perosi.	
Rev. P. Hartmann.	
Zur Pflege der Lunge.	
No. 3. Wie man Klavier spielen soll.	
No. 4, 5, 6, 7. Glockensagen.	
No. 8. Jesuiten-Erziehung.	
No. 9. Das Musik-Department der kommenden Weltausstellung.	
No. 10. Ein musikalisches Märchen.	
No. 11 und 12. Musikalisches Hören.	
No. 12. Das theoretische Wissen ist dem Klavierspiel förderlich.	
VII. Musikbeilagen.	
Vesper für das Fest der hl. Familie, für 2, 3 oder 4 Stimmen, von J. Singenberger	
Fastenlied, I: O du Lamm Gottes, für 2, 3 oder 4 Stimmen, Harm. von J. Singenberger	
II: Da Jesus in den Garten ging, für 2, 3 oder 4 St. Harm. von J. Singenberger	
III: O mein Jesu, für 4 Stimmen, (St. Gallener Gesangbuch)	
Humiliavit semetipsum, für die hl. Fastenzeit oder allgemein verwendbar, für 2–3 gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen	
Oremus pro Pontifice, für 4 Männerst., von J. Mohr	
Adoremus te, für 4 gem. St. mmen, von H. Tappert	17
Die Geheimnisse des schmeckhaften Rosenkranzes — zwe ständig mit Orgel, von A. Wölterger	19
Lied zum hl. Joseph — für 3 Frauenstimmen und Orgel, von Fr. Koenen	21
Verilia regia, für 2, 3 oder 4 Stimmen, von J. Singenberger	24
Christus ist au erstanden, für 3 gleiche Stimmen und Orgel von Fr. Koenen	25
Vidi aquam, für 2 gemischte Stimmen und Orgel, von G. Griesbacher	28
Freu dich, du Himmel-königin: alter Kirchenlied, für 4 Männerstimmen harmonisiert von J. Singenberger	32
Maria, voll der Gnaden, a) für 4 gem. Stimmen, von C. Jaspers	32
Maria, voll der Gnaden, b) für 3 gleiche Stimmen, von C. Jaspers	33
Gegrüß sei du, Königin, für 3 Frauenstimmen und Orgel, von C. Greith	34
Veni sancte spiritus, für 4 gem. Stimmen, von C. Etta	35
Pfingstlieder:	
I. Geist der Wahrheit, für 4 gem. Stimmen, von R. L. Pearse	38
II. Komm hei' gel' Geist, für 4 gem. Stimmen, Mel. von J. Biltz, harm. von J. S.	39
III. O heiliger Geist, du Gnadenquell, für 4 Männerstimmen harm. von J. S.	40
Zum Herzen Jesu:	
I. Dem Herzen Jesu singe, für 4 gem. Stimmen, harm. von J. Singenberger	41
II. Werit Sorgen u. Schmerzen, für 3 gleiche Stimmen von Fr. Koenen	42
III. O Herz Jesu, Sitz der Liebe, für 4 gleiche Stimmen, von Fr. Koenen	43
IV. Herz von Gott geist geschaffen, für 4 Männerstimmen, von J. Mitterer	45
Zum hl. Aloysius:	
I. Gegrüss sei tausendmal, für 4 gem. Stimmen, von J. Singenberger	46
II. Heiltes Vorbild, für 4 gem. Stimmen, von J. Mohr; harm. v. J. S.	47
III. Gegrüss sei tausendmal, für 4 Männerstimmen; harm. v. J. S.	48
Sanct Anna, Mutter gross, für 4 gemischte Stimmen, Alten Kirchenlied, harmonisiert von J. Singenberger	49
Sanct Anna, Mutter gross, für 4 gleiche (Ober- oder Unter-) Stimmen von J. Singenberger	50
O Maria, Virgo plena, für 4 gemischte Stimmen; harmonisiert von J. S.	51
Zur Mutter von guten Rath, für 2 gleiche Stimmen und Orgel; von Fr. Koenen	52
Asperges me, für 2 gemischte Stimmen und Orgel, von P. Griesbacher	53
Offertorium für das Fest Mariä Himmelfahrt, für 4 gemischte Stimmen, von Jos. Stein	57
Offertorium für das Fest Mariä Himmelfahrt, für eine kleine Menge und Orgel, von J. Groiss	60
Cant. Magnificat, im VIII. Tone, für 3 gleiche Stimmen, von Fr. Witt	91
Eccu Suordios magnus, für 4 Frauenstimmen und Orgel, von J. Singenberger	62
Cant. Magnificat, I. Ton, für 4 gem. Stimmen, von L. Vindana	65
Cant. Magnificat, I. Ton, für 3 gleiche Stimmen, von Fr. Witt	66
Offert. „Ave Maria“, für 4 Männerstimmen, von J. Mitterer	67
Offert. „Ave Maria“, für eine Stimme u. Orgel, von J. Gross	68
Off. „Stetit Angelus“, für 4 gem. Stimmen, von B. Widmann	69
Lied zum hl. Michael, I. — für gem. Stimmen, von J. Singenberger	71
Lied zum hl. Michael, II. — für 4 gleiche Stimmen, von J. Singenberger	72
Muttergotteslied, für 3 gleiche Stimmen und Orgel, von H. Tappert	72
Offertorium in Feste Maternitatis B. M. V., für eine Singstimme u. Orgel, von J. Groiss	65
Offertorium am Feste einer hl. Jungfrau B. Marryrin, für 4 Stimmen u. Orgel, von P. Piel	68
Offertorium in Feste s. Virginis et Marytin, für zwei Frauenstimmen und Orgel, von P. Piel	71
Asperges me, für zwei Männerstimmen und Orgel, von P. Piel	81
Offertorium „Tu sunt coeli“, für die 3. Weihnachtsmesse, für 3 gleiche Stimmen und Orgel, von P. Piel	85
10. Weihnachtslied: a) für 5 gleiche Stimmen u. Orgel, von Fr. Koenen	89
b) für 4 gem. Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen	93
11. Hirtenlied, für 4 gem. Stimmen; alte Melodie, harm. von J. B. Molitor	94
16	96

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXX. Jahrgang der Caecilia 1903.

I. Abhandlungen, Liturgisches, etc.	
Amer. Cäcilienverein, XVIII. Generalversammlung.....	37
Becker, Rev. C., Predigt gehalten in St Louis	46
Breathing, On.....	5
Catholic worship and Protestant hymns.....	39
Cäcilienmusik in St Peter	11
Church Music at S. Mary's College, Oscott, England.....	7
Church Music reform in the East.....	34
Classiker, Unsere, in der kathol. Kirchenmusik.....	34
Choralfrage, Zur.....	1
Diözesanpräs., Belleville, Ills.....	5
Gertrude, die hl., über den liturgischen Gesang.....	18, 22, 25, 38
Heranbildung guter Kirchenhöre	10
Hirtenbrief Sr. Eminenz Card. Sarto	41
Hymns in English during the solemn service.....	44
In Jubilaeum Summi Pontificis Leonis XIII.	10
Kasel, Rev. J., Predigt gehalten in St. Francis	48
† Katzer, Erzbischof Fr.....	30
Knabenstimmen Bildung	17, 21
Lauert, Litanei, zur.....	34
Leo XIII. Pius X.....	34
Leo XIII.....	29
Mariens unbefleckte Empfängnis.....	45
Orgel am Gründonnerstag	31
Orgel, Pflege, der.....	32, 36
Organisten, Praktische Fingerzeige, für.....	34
Osterprogramm. Ein	18
Palestrina's Missa "Assumpta" in Coving-ton.....	23, 25
Pius X. u. die Kirchenmusik.....	34
Proper and Common of the Mass.....	3
Salford, Bishop of, on Church Music.....	46
Some suggestions.....	36
Uebelstände des Kirchengesanges	26
Vesperal Romano—Monasticum.....	31
Volksgesang, Begleitung.....	13
II. Fragekasten.	
"Carols".....	3
Lieder in d. Volkssprache bei der hl. Kommunion	23
do do Fronleichnamsprozession.....	23
III. Verschiedenes.	
† Bellermann, Dr. H.....	28
Choral bei den Indianern.....	40
Dublin, Irland.....	40
† Ebner, L.....	44
Fischer, Rev P.....	24
† Huhn, A. hochw. Prälat.....	42
Haag, Rev. Melchior.....	14
Jacob, Rev. Dr.....	36
Lipp, Alb.....	44
† Lotz, Rev. P. I.....	24
Mater boni consilii.....	28
Palestrina, Haydn, Mozart, Beethoven, Gounod.....	16
Quigley, Erzbischof in Chicago und Kirchenmusik.....	40
Rottensteiner, Rev. P. Antonius.....	12
† Schmid, Th., S. J.....	20
Troppman, S. A.....	12
IV. Berichte.	
Bakerville, Wis.....	19
Beleville, Ills.....	12
Brooklyn, N. Y.....	4, 15, 27
Chicago, Ills	4, 20, 24, 36, 40
Covington, Ky.....	8, 28
Deer Park, O.....	7
Defiance, O.....	32
East St. Louis,	20
Fort Atkinson.....	4
Hampton, Minn.....	7
La Crosse, Wis.....	9, 28
Milwaukee, Wis.....	8, 12, 15, 20
New York, N. Y.....	4
Old Monroe, Mo.....	28
Pittsburg, Pa.....	8, 12, 19
Rochester, N. Y.....	4
St. Francis, Wis.....	15, 48
St. Louis, Mo.....	20
St. Vincent, Pa.....	8, 28
Sharpsburg, Pa.....	7, 19
V. Neue Publikationen.	
Eder, P. Victor, O. S. B., Lateinischer Festchor.....	16
Griesbacher, P., op. 57. 32 Offertorien.....	4
Haan, A., op. 2. Zehn Weihnachtsgesänge	24
Haberl, Dr. F. H., Kirchenmusik. Jahrbuch, 1902	16
Haller, M., op. 86. Missa S. Caeciliae	4
Haller-Quadrille, missa prima	4
Kehler, J. Missa pro Defunctis	24
Menerer, J., op. 25. Secunda s. Killiani	23
Meurer, J., op. 16. Auferstehungschor	16
Mitterer, J., op. 18, 18c. Missa SS. Nominis Jesu	4
Moosznaki, op. 71. Segne Herr, unser Hirten	20
Müller, P., op. 5. No. 1. Rompligerchor	20
Müller, P., op. 5. No. 2. O Jungfrau hehr und heilig	20
Müller, P., op. 5. No. 3 u. 4. Domine, Salvum me	20
Pontificem	20
Niedhammer, J., op. 46. Tu es Petrus	24
Piel, P., op. 107. Weinachtscantate	16
Piel, P., op. 108. Acht Sacramentslieder	20
Plag, J., op. 34. 6 Festgesänge	16
Plag, J., op. 36. Missa in hon. SS. Trinitatis	16
Quadrille, J., op. 17. Te Deum Laudamus	4
Römer, P., Basilius, O. F. M., op. 1. Missa in hon. S. Joseph	16
Römer, P., Basilius, G. F. M., op. 2. Missa Immaculata	20
Schoellgen, W., op. 10. Magnificat	16
Schoellgen, J., W., op. 11. Complet	20
Sinzig, P., Petrus, op. 6. Herz Jesu Litanei	16
Sinzg, P., Petrus, op. 7. Missa in hon. S. Joseph	20
Steib, J. G. E., op. 38. Missa "Exultate Deo"	16
Stein, Br., op. 19. Missa sexta	16
Würtzberger, A., op. 89. Fastenlieder	16
Zahlfleisch, P. Gregor, F. M., op. 7. Requiem	20
VI. Textbeilage.	
No. 1. Ueber Tonleiterspiel.	
Vo. 2. Vierst. Palestrina-Messen in moderner Notation.	
Musical Art Society in New York.	
Mustaph—Perosi.	
Rev. P. Hartmann.	
Zur Pflege der Lunge.	
No. 3. Wie man Klavier spielen soll.	
No. 4, 5, 6, 7. Glockensagen.	
No. 8. Jesuiten-Erziehung.	
No. 9. Das Musik-Department der kommenden Weltausstellung.	
No. 10. Ein musikalisches Märchen.	
No. 11 und 12. Musikalisches Hören.	
No. 12. Das theoretische Wissen ist dem Klavierspiel förderlich.	
VII. Musikbeilagen.	
Vesper für das Fest der hl. Familie, für 2, 3 oder 4 Stimmen, von J. Singenberger	
Fastenlied, I: O du Lamm Gottes, für 2, 3 oder 4 Stimmen, Harm. von J. Singenberger	
II: Da Jesus in den Garten ging, für 2, 3 oder 4 St. Harm. von J. Singenberger	
III: O mein Jesu, für 4 Stimmen, (St. Gallener Gesangbuch)	
Humiliavit semetipsum, für die hl. Fastenzeit oder allgemein verwendbar, für 2–3 gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen	
Oremus pro Pontifice, für 4 Männerst., von J. Mohr	
Adoremus te, für 4 gem. St. mmen, von H. Tappert	17
Die Geheimnisse des schmeckhaften Rosenkranzes — zwe ständig mit Orgel, von A. Wiltherger	19
Lied zum hl. Joseph — für 3 Frauenstimmen und Orgel, von Fr. Koenen	21
Verilia regia, für 2, 3 oder 4 Stimmen, von J. Singenberger	24
Christus ist au erstanden, für 3 gleiche Stimmen und Orgel von Fr. Koenen	25
Vidi aquam, für 2 gemischte Stimmen und Orgel, von G. Griesbacher	28
Freu dich, du Himmel-königin: altes Kirchenlied, für 4 Männerstimmen harmonisiert von J. Singenberger	32
Maria, voll der Gnaden, a) für 4 gem. Stimmen, von C. Jaspers	32
Maria, voll der Gnaden, b) für 3 gleiche Stimmen, von C. Jaspers	33
Gegrüß sei du, Königin, für 3 Frauenstimmen und Orgel, von C. Greith	34
Veni sancte spiritus, für 4 gem. Stimmen, von C. Etta	35
Pfingstlieder:	
I. Geist der Wahrheit, für 4 gem. Stimmen, von R. L. Pearse	38
II. Komm hei'ge Geist, für 4 gem. Stimmen, Mel. von J. Biltz, harm. von J. S.	39
III. O heiliger Geist, du Gnadenquell, für 4 Männerstimmen harm. von J. S.	40
Zum Herzen Jesu:	
I. Dem Herzen Jesu singe, für 4 gem. Stimmen, harm. von J. Singenberger	41
II. Werit Sorgen u. Schmerzen, für 3 gleiche Stimmen von Fr. Koenen	42
III. O Herz Jesu, Sitz der Liebe, für 4 gleiche Stimmen, von Fr. Koenen	43
IV. Herz von Gott geist geschaffen, für 4 Männerstimmen, von J. Mitterer	45
Zum hl. Aloysius:	
I. Gegrüss sei tausendmal, für 4 gem. Stimmen, von J. Singenberger	46
II. Heiltes Vorbild, für 4 gem. Stimmen, von J. Mohr; harm. v. J. S.	47
III. Gegrüss sei tausendmal, für 4 Männerstimmen; harm. v. J. S.	48
Sanct Anna, Mutter gross, für 4 gemischte Stimmen, Altes Kirchenlied, harmonisiert von J. Singenberger	49
Sanct Anna, Mutter gross, für 4 gleiche (Ober- oder Unter-) Stimmen von J. Singenberger	50
O Maria, Virgo plena, für 4 gemischte Stimmen; harmonisiert von J. S.	51
Zur Mutter von guten Rath, für 2 gleiche Stimmen und Orgel; von Fr. Koenen	52
Asperges me, für 2 gemischte Stimmen und Orgel, von P. Griesbacher	53
Offertorium für das Fest Mariä Himmelfahrt, für 4 gemischte Stimmen, von Jos. Stein	57
Offertorium für das Fest Mariä Himmelfahrt, für eine kleine Menge und Orgel, von J. Groiss	60
Cant. Magnificat, im VIII. Tone, für 3 gleiche Stimmen, von Fr. Witt	91
Eccu Suordios magnus, für 4 Frauenstimmen und Orgel, von J. Singenberger	62
Cant. Magnificat, I. Ton, für 4 gem. Stimmen, von L. Vindana	65
Cant. Magnificat, I. Ton, für 3 gleiche Stimmen, von Fr. Witt	66
Offert. „Ave Maria“, für 4 Männerstimmen, von J. Mitterer	67
Offert. „Ave Maria“, für eine Stimme u. Orgel, von J. Gross	68
Off. „Stetit Angelus“, für 4 gem. Stimmen, von B. Widmann	69
Lied zum hl. Michael, I. — für gem. Stimmen, von J. Singenberger	71
Lied zum hl. Michael, II. — für 4 gleiche Stimmen, von J. Singenberger	72
Muttergotteslied, für 3 gleiche Stimmen und Orgel, von H. Tappert	72
Offertorium in Feste Maternitatis B. M. V., für eine Singstimme u. Orgel, von J. Groiss	65
Offertorium am Feste einer hl. Jungfrau B. Marryrin, für 4 Stimmen u. Orgel, von P. Piel	68
Offertorium in Feste s. Virginis et Marytin, für zwei Frauenstimmen und Orgel, von P. Piel	71
Asperges me, für zwei Männerstimmen und Orgel, von P. Piel	81
Offertorium „Tu sunt coeli“, für die 3. Weihnachtsmesse, für 3 gleiche Stimmen und Orgel, von P. Piel	85
10. Weihnachtslied: a) für 5 gleiche Stimmen u. Orgel, von Fr. Koenen	89
b) für 4 gem. Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen	93
11. Hirtenlied, für 4 gem. Stimmen; alte Melodie, harm. von J. B. Molitor	94
16	96

